

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Управление образования Оричевского района

МОКУ СОШ с. Коршик

РАССМОТРЕНО

методсоветом



Булдакова С.Г.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР




Булдакова С.Г.

Приказ № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Рыболовлева Е.А.

Приказ № 89
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 9 класса

Программу разработали:
Учителя русского языка
Рыжакова Т.П.
Рыболовлева Е.А.

с. Коршик 2023 год

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Русский язык» для 9 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, и государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования.

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 9 класса составлена на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

Количество часов, отводимых на изучение курса русского языка в 9 классе, предусматривается в соответствии с Базисным учебным планом МОКУ СОШ с. Коршик.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в школе с русским (родным) языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Содержание программы 9 класса – синтаксис сложного предложения, способы передачи чужой речи, общие сведения о языке и систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах; систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной форме в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Цели и задачи для 9 класса

- Сформировать понятие о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.
 - Углубить, расширить и обобщить знания об основных признаках научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы и функционально-смысловых типах.
 - Повторить и обобщить знания об основных единицах языка и их признаках, об основных нормах русского литературно языка и речевого этикета.
 - Совершенствовать умение писать изложение по публицистическим, художественным текстам и вводить в текст изложения элементы сочинения.
 - Сформировать умение проводить лингвистический анализ текстов разных стилей и типов речи.
 - Дать сведения о различных типах сложного предложения и способах передачи чужой речи.
 - Выработать следующие умения:
 1. различать изученные виды простых и сложных предложений;
 2. интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
 3. составлять схемы предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
 4. уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
 5. правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
 6. проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
 7. устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
 8. использовать в речи различные синтаксические конструкции;
 9. применять пунктуационные правила, объяснять пунктограммы.
 - Подготовить учеников 9 класса к государственной итоговой аттестации в новой форме.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ С РУССКИМ (РОДНЫМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

*В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен **знать***

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

2. Тематический план

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Требования к уровню подготовки учащихся</i>
	<i>Повторение изученного в 5-8 классах</i>	<i>4 (3+1)</i>		
<i>1</i>	<i>Введение.</i>	<i>1</i>	<i>Знакомство с особенностями курса русского языка в 9 классе и с новыми учебными пособиями («Практика 9 класс» и «Русская речь 9 класс»)</i>	
<i>2</i>	<i>Повторение синтаксиса.</i>	<i>2</i>	<i>Основные понятия, связанные с синтаксисом простого предложения: словосочетание, способы подчинительной связи, грамматическая основа предложения, способы выражения главных членов предложения, односоставные и двусоставные предложения, предложения с однородными членами.</i>	<i>Уметь выделять словосочетания из предложения и грамматическую основу предложения. Различать подчинительные и сочинительные словосочетания. Различать односоставные и двусоставные предложения. Видеть в предложении однородные члены.</i>
<i>3</i>	<i>РР. Введение. Язык и речь. Слово. Словари.</i>	<i>1</i>	<i>Основные понятия, связанные со знаниями о тексте: тема и основная мысль, заголовок, средства и виды связи предложений, стили и типы речи.</i>	<i>Уметь находить тему и главную мысль текста, отражать их в заголовке. Видеть средства связи предложений в тексте и определять виды связи. Определять стили и типы речи.</i>
	<i>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</i>	<i>1</i>		
<i>1</i>	<i>Основные виды сложных предложений.</i>	<i>1</i>	<i>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.</i>	<i>Уметь опознавать сложное предложение и определять его виды. Знать основные виды сложных предложений и их признаки.</i>

	Сложносочиненные предложения	9 (7+2)		
1	Союзы и значения сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	5	Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.	Знать особенности строения и значения сложносочиненных предложений. Уметь различать различные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям. Уметь заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные – простыми предложениями с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.
2	РР. Описание по воображению и памяти. Описание по картине.	2	Создание текста – описания по воображению и памяти. Описание по картине. Выразительные средства речи: умолчание. Определение основных микротем.	Знать разнообразие композиционных форм сочинения. Уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки. Уметь раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания. Уметь включать в текст описательные обороты, умолчание и др., соблюдая нормы на письме.
3.	Повторение орфографии.	2	Обобщение и систематизация изученного. Орфограмма. Типы орфограмм. Орфограмма-буква в корне, приставке, суффиксе, окончании. Алгоритм действий при выборе орфограммы-буквы. Орфограммы-гласные и согласные в корне слова.	Знать типы орфограмм и принципы русской орфографии, орфограммы-гласные и согласные в корне слова. Уметь применять на практике алгоритм действий при выборе орфограммы буквы: -уметь определять морфемное строение слова; -уметь находить орфограммы и применять их.
	Сложноподчинённые предложения.	18 (14+4)		
1.	Строение сложноподчиненных предло-	1	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и прида-	Знать структуру СПП, средства связи его частей. Уметь различать главные и придаточные предло-

	<i>жений. Подчинительные союзы и союзные слова.</i>		<i>точная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</i>	<i>жения. Уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания. Понимать различия союзов и союзных слов. Уметь различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания.</i>
2	<i>Роль указательных слов в подчинении предложений.</i>	2	<i>Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.</i>	<i>Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений. Уметь опознавать указательные слова главной части СПП, определять их синтаксическую функцию в главном предложении, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания.</i>
3	<i>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.</i>	1	<i>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.</i>	<i>Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограмму «Отсутствие запятой между однородными придаточными». Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов.</i>
4	<i>Виды придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные (изъяснительные), обстоя-</i>	10	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложнопод-</i>	<i>Знать виды придаточных предложений, способы их различения. Уметь определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные.</i>

	<i>тельственные. Синонимия простых осложненных и слож- ных союзных предло- жений.</i>		<i>чинных предложений. Виды слож- ноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями ис- пользования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах. Однозначные и многознач- ные придаточные.</i>	<i>Уметь заменять сложные бессоюзные и ССП слож- ноподчиненными предложениями с придаточными различного значения и выявлять различия в строении и значении. Уметь заменять сложные предложения простыми осложнёнными. Уметь правильно ставить знаки препинания.</i>
5.	<i>РР. Рассказ. Публицистический стиль речи. Воспоми- нание о книге. Рецен- зия на книгу. Научный стиль речи. Аннотация.</i>	4	<i>Повествование как тип текста. Композиция рассказа. Последова- тельность микротекстов. Сжатое и краткое изложение. Особенности публицистического стиля. Воспоминание о книге. Рецен- зия на книгу. Особенности жанра рецензии. Особенности научного стиля. Анно- тация, её цель, задачи. Обязатель- ные и факультативные компоненты аннотации.</i>	<i>Уметь определять композиционные элементы рас- сказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), пе- редавать последовательность микротекстов, об- ращая внимание на место, время действия, их при- чинно-следственные связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы. Уметь писать изложение по тексту - воспоминанию о книге или собственное сочинение такого же жан- ра. Уметь писать сочинение - рецензию на книгу научно- популярного характера или художественное произ- ведение, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского от- ношения к прочитанному. Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста. Уметь анализировать, редактировать, составлять аннотации, выделять и формулировать тему перво- источника, его основные проблемы, определять чи- тательский адрес.</i>
	Сложное бессоюзное предложение	8 (4+2)		
1.	<i>Значения сложных бессоюзных предло- жений. Знаки препи- нания в сложных бес-</i>	4	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонаци-</i>	<i>Знать грамматические признаки БСП и пункто- грамму «Знаки препинания в БСП». Уметь видеть границы частей БСП, определять их смысловые значения.</i>

	<i>союзных предложени- ях.</i>		<i>онного и пунктуационного выраже- ния этих отношений. Запятая и точка с запятой, тире и двоеточие в БСП.</i>	<i>Уметь различать и воспроизводить интонацию пе- речисления, пояснения, противопоставления. Уметь расставлять знаки препинания, обосновывая свой выбор. Уметь употреблять БСП в собственной речи, произ- водить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.</i>
2.	<i>РР. Портретный очерк.</i>	2	<i>Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью и портретная зарисовка как возможные элементы очерка.</i>	<i>Понимать своеобразие жанра портретного очерка. Уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интере- сах, увлечениях, о взаимоотношениях с окружающи- ми. Уметь использовать в своем сочинении средства выразительности, соблюдать нормы русского языка.</i>
3.	<i>Повторение орфо- графии.</i>	2	<i>Работа над ошибками. Классифика- ция ошибок. Совершенствование ор- фографических навыков.</i>	<i>Знать алгоритм выполнения работы над ошибками. Уметь самостоятельно выполнять работу над ошибками, классифицировать ошибки, объяснять ошибки, применяя орфографические правила.</i>
	<i>Сложные предложе- ния с разными вида- ми связи.</i>	5(3+2)		
1.	<i>Сложные предложе- ния с различными ви- дами связи. Пунктуация в слож- ных предложениях с различными видами связи.</i>	3	<i>Типы сложных предложений с раз- ными видами связи. Структурные особенности сложных предложений предложениях с различными видами связи. Знаки препинания в сложных пред- ложениях с различными видами свя- зи.</i>	<i>Знать структурные особенности сложных предло- жений предложениях с различными видами связи. Уметь разбирать сложные предложения с указани- ем количества частей и видов связи между ними. Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др. Уметь заменять сложные предложения с различны- ми видами связи более простыми конструкциями и наоборот.</i>
2.	<i>Стили речи. Обобще- ние и углубление изу-</i>	2	<i>Особенности разговорного стиля. Использование элементов разговор-</i>	<i>Понимать основные признаки разговорной речи. Уметь различать стили речи, определять особенно-</i>

	ченногo.		ного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения. Научный и официально-деловой стиль речи. Публицистический и художественный стили речи.	сти разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: - определять цель высказывания и сферу применения в устной и письменной речи; - определять средства языка, характерные для данного стиля; - предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи. Понимать функции и сферу применения книжных стилей. Уметь анализировать тексты книжных стилей, производить стилистический разбор (см. выше), создавать собственное высказывание определённого жанра: письмо (разговорный стиль); объявление, расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме (деловой стиль); конспект, план научной статьи, сообщение, доклад, реферат на лингвистическую тему (научный стиль) и др. Уметь использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности.
	Предложения с чужой речью.	7 (4+3)		
1.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.	4	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с	Знать основные способы передачи чужой речи и различные способы цитирования. Уметь опознавать различные способы передачи чужой речи, правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, использовать их в речи с учетом содержания и стиля высказывания, заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно ставить знаки препинания.

			<p>прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании.</p>	<p>Уметь пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания.</p>
2.	<p>Изложение с дополнительным творческим заданием как жанр творческой работы.</p>	3	<p>Изложение с дополнительным творческим заданием. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности в тексте. Использование изученных синтаксических конструкций.</p>	<p>Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического или художественного текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические нормы. Уметь создавать небольшое по объёму сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя своё отношение к этой проблеме.</p>
	Общие сведения о языке	3		
1.	<p>Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире.</p>	3	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Речевое общение. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Отражение в языке культуры и истории народа. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнаци-</p>	<p>Понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения. Уметь объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом. Понимать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности и значение родного языка в жизни человека и общества. Понимать, что язык – явление развивающееся. Знать об исторических изменениях в разных областях русского языка, об этимологии как науке о происхождении слов. Уметь работать с этимологическим словарем.</p>

			онального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств. Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества. Культура межнационального общения.	
	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.	13(11+2)		
1.	Систематизация знаний по фонетике, орфоэпии и орфографии.	2	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы.	Знать классификацию звуков русского языка, особенности произношения гласных и согласных звуков по плану. Понимать смыслоразличительную функцию звуков. Уметь правильно ставить ударение, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст. Уметь оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить фонетический анализ. Уметь использовать алфавит в практической деятельности, опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.
2.	Систематизация и обобщение изученного по морфемике, словообразованию и орфографии.	2	Классификация морфем. Основные способы словообразования. Орфографические нормы.	Знать виды морфем и их признаки. Знать основные способы словообразования. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ. Уметь применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.
3.	Систематизация и обобщение изученного по лексике.	2	Лексическое значение слова. Классификация лексических единиц на основании лексического значения, употребления, происхождения.	Знать основные лексические нормы СРЛЯ, основные выразительные средства лексики и фразеологии. Уметь оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо-

			<i>Фразеологизмы.</i>	<i>требления. Соблюдать в практике письма основные правила словоупотребления. Увеличивать словарный запас</i>
4.	<i>Систематизация и обобщение изученного по морфологии и орфографии.</i>	3	<i>Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.</i>	<i>Знать систему частей речи в русском языке и морфологические нормы современного литературного языка. Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.</i>
5.	<i>Систематизация и обобщение изученного по синтаксису и пунктуации.</i>	2	<i>Классификация предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и по структуре. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.</i>	<i>Знать классификацию предложений, основные правила пунктуации. Знать и соблюдать нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы. Уметь правильно ставить знаки препинания, опираясь на строение, смысл и интонацию предложения.</i>
6.	<i>РР. Систематизация и обобщение изученного по развитию речи.</i>	2	<i>Изложение с дополнительным творческим заданием. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности в тексте. Использование изученных синтаксических конструкций.</i>	<i>Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического или художественного текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические нормы. Уметь создавать небольшое по объёму сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя своё отношение к этой проблеме.</i>
	Итого:	68 часов		

3. Календарно-тематический план

№ урока	Название раздела, темы, урока	Количество часов	Тип урока	Форма урока	ИКТ	Дата	
						По плану	Факт
Повторение изученного в 5-8 классах		3					
1	Вводный урок.	1	Повторительно-обобщающий урок	Лекция		1.09.	
2	Повторение синтаксиса. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум		4.09.	
3	Повторение синтаксиса. Предложения с обособленными членами, вводными словами и обращениями.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум		8.09.	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.							
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.		2					
4.	Основные виды сложных предложений.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	11.09.	
5.	РР. Введение. Язык и речь. Слово. Словари.	1	Повторительно-обобщающий урок по развитию речи	Традиционный урок	Компьютерная презентация	15.09.	
Сложносочиненные предложения		8					
6.	Союзы и значения сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	18.09.	
7.	Союзы и значения сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.		Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	22.09.	

8.	Знаки препинания в сложно-сочиненных предложениях.	1	Урок закрепления изученного	Практикум		25.09.14	
9	РР. Описание по воображению и памяти. Описание по картине.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок	Компьютерная презентация	29.09.14	
10.	РР. Описание по воображению и памяти. Описание по картине.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок	Компьютерная презентация	2.10.14	
11.	Повторим орфографию.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум		13.10.	
12.	Повторим орфографию.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум		16.10.	
13.	Диктант и его анализ.	1	Урок контроля и коррекции знаний	1. Традиционный урок 2. Самостоятельная индивидуальная работа		20.10.	
Сложноподчинённые предложения.		19					
14.	Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	23.10.	
15.	РР. Рассказ.	1	Урок развития речи	Мастерская письма	Компьютерная презентация	27.10.	
16.	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	30.10.	
17.	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к	1	Урок закрепления изученного	Практикум		3.11.	

	главному.						
18.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	6.11.	
19.	Виды придаточных предложений.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	10.11.	
20.	Публицистический стиль речи. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок-мастерская построения новых знаний	Компьютерная презентация	13.11.	
21.	Публицистический стиль речи. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок-мастерская построения новых знаний	Компьютерная презентация	14.11.	
22.	Придаточные подлежащие и придаточные сказуемые.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	24.11.	
23.	Придаточные определительные.	1	1. Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	27.11.	
24.	Придаточные определительные.	1	1. Урок усвоения нового материала 2. Урок закрепления изученного	Традиционный урок	Компьютерная презентация	1.12.	
25.	Придаточные дополнительные.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	4.12.	
26.	РР. Аннотация. Научный стиль речи.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Практикум	Компьютерная презентация	8.12.	
27.	РР. Аннотация. Научный стиль речи.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Практикум	Компьютерная презентация	11.12.	
28.	Придаточные обстоятельственные.	1	1. Урок усвоения нового материала 2. Урок закрепления изученного	Традиционный урок	Компьютерная презентация	15.12.	

29.	Придаточные обстоятельственные.	1	1. Урок усвоения нового материала 2. Урок закрепления изученного	Традиционный урок	Компьютерная презентация	18.12.	
30.	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Повторительно-обобщающие уроки	Практикум		22.12.	
31.	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Повторительно-обобщающие уроки	Практикум		25.12.	
32.	Контрольный диктант.	1	Урок контроля	Традиционный урок		29.12.	
Сложное бессоюзное предложение		8					
33.	Значения сложных бессоюзных предложений. Запятая и точка с запятой в них.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	8.1.	
34.	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок	Компьютерная презентация	12.1.	
35.	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении.	1	Урок закрепления изученного	Традиционный урок	Компьютерная презентация	15.1.	
36.	РР. Портретный очерк.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок-мастерская письма	Компьютерная презентация	19.1.	
37.	РР. Портретный очерк.	1	Урок усвоения нового материала по развитию речи	Интегрированный урок-мастерская письма	Компьютерная презентация	22.1.	
38.	Обобщающий урок по теме «Сложное бессоюзное предложение».	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум		26.1.	
39.	Повторим орфографию.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Практикум		29.1.	
40.	Повторим орфографию.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Практикум		2.02.	
Сложные предложения с разными ви-		5					

дами связи.							
41.	Сложные предложения с разными видами связи: особенности использования их в речи, пунктуация в них.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	5.02.	
42.	Сложные предложения с разными видами связи: особенности использования их в речи, пунктуация в них.	1	Урок закрепления изученного	Традиционный урок	Компьютерная презентация	9.02	
43.	Сложные предложения с разными видами связи: особенности использования их в речи, пунктуация в них.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум.	Компьютерная презентация	12.02.	
44.	РР. Стили речи. Обобщение и углубление изученного.	1	Повторительно-обобщающий урок по развитию речи	Интегрированный урок	Компьютерная презентация	16.02.	
45.	РР. Стили речи. Обобщение и углубление изученного.	1	Повторительно-обобщающий урок по развитию речи	Интегрированный урок	Компьютерная презентация	19.02.	
Предложения с чужой речью.		7					
46.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	1.03.	
47.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.	1	Урок усвоения нового материала	Традиционный урок.	Компьютерная презентация	4.03.	
48.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.	1	Урок закрепления изученного	Традиционные уроки.	Компьютерная презентация	11.03.	
49.	Способы передачи чужой ре-	1	Повторительно-	Практикум.	Компьютерная	15.03.	

	чи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.		обобщающий урок		презентация		
50.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	Урок контроля и коррекции знаний по развитию речи	Традиционный урок	Компьютерная презентация	18.03.	
51.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	Урок контроля и коррекции знаний по развитию речи	Традиционный урок	Компьютерная презентация	22.03.	
52.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	Урок контроля и коррекции знаний по развитию речи	Традиционный урок	Компьютерная презентация	25.03.	
Общие сведения о языке		3					
53.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Лекция	Компьютерная презентация	29.03.	
54.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Лекция	Компьютерная презентация	1.04.	
55.	Русский язык в современном мире.	1	Урок усвоения нового материала	Лекция	Компьютерная презентация	5.04.	
Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.		15					
56.	Систематизация знаний по фонетике, орфоэпии и орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		8.04.	
57.	Систематизация знаний по фонетике, орфоэпии и орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописа-	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		19.04.	

	ние приставок.						
58.	Систематизация и обобщение изученного по морфемике, словообразованию и орфографии.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		22.04.	
59.	Систематизация и обобщение изученного по морфемике, словообразованию и орфографии.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		26.04.	
60.	Систематизация и обобщение изученного по лексике.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		29.04.	
61.	Систематизация и обобщение изученного по лексике.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		6.05.	
62.	Систематизация и обобщение изученного по морфологии и орфографии.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		10.05.	
63.	Систематизация и обобщение изученного по морфологии и орфографии.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Традиционный урок		13.05.	
64.	Свободный диктант.	1	Урок контроля	Традиционный урок		17.05.	
65.	Систематизация и обобщение изученного по синтаксису и пунктуации.	1	Повторительно-обобщающий урок	Традиционный урок		20.05.	
66.	Комплексная работа с текстом	1	Урок контроля	Урок-зачет		24.05.	
67.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	Урок контроля и коррекции знаний по развитию речи	Традиционный урок	Компьютерная презентация	27.05.	

68.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	Урок контроля и коррекции знаний по РР	Традиционный урок	Компьютерная презентация	31.05.	
-----	---	---	--	-------------------	--------------------------	--------	--

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями,

учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

¹ *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4_ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок³.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

³ *Примечание.*

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

4. Ресурсное обеспечение рабочей программы.

4.1. Литература основная и дополнительная.

1. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.:Дрофа, 2004. – 2004. – 96с.

2. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – 20-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. -319 с.

3. Русский язык. Практика. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова и др.; под ред. Ю.С.Пичугова. – 18-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 205 с.

4. Никитина, Е.И. Русский язык. Русская речь. 9 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И.Никитина. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 252 с.

5. Поурочное планирование: к учебному комплексу «Русский язык: Теория. Практика. Русская речь. 5-9 кл.» / А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Ю.С. Пичугов. – М.: Дрофа, 2007. – 379 с.

4.2. Медиаресурсы.

1. Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor.gov.ru>

3. Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.fipi.ru>

4. Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

<http://www.fsu.mto.ru>

5. Федеральный центр тестирования

<http://www.rustest.ru>

6. Газета «Русский язык»

<http://www.rus.1september.ru>

7. Русские словари. Служба русского языка

<http://www.slovari.ru>

8. Словари русского языка на портале «Грамота.ру»

<http://www.slovari.gramota.ru>

9. Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля

<http://www.vidahl.agava.ru>

10. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://www.language.edu.ru>

11. Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

12. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://www.ruslit.ioso.ru>

13. Ресурсы Федерального центра информационно-образовательных ресурсов

<http://www.fcior.edu.ru>

<http://www.eor.edu.ru>

14. Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.window.edu.ru>